

GRAFISK PROFIL

An aerial photograph of a forest with a stream and rocks. The stream flows through the center, surrounded by dark rocks. The trees are lush green, and the overall scene is captured from a high angle, showing the texture of the water and the dense canopy of the forest.

DET SKA VARA LÄTT FÖR ALLA ATT KOMMUNICERA SVERIGES MILJÖMÅL!

Vi är många som kommunicerar om arbetet med att nå Sveriges miljömål. För att göra vår gemensamma kommunikation tydlig behöver vi kommunicera enhetligt. För att hjälpa dig med detta har vi tagit fram ett antal riktlinjer för olika logotyper, typografi och bilder. Riktlinjerna avslutas med exempel på olika tillämpningar.

INDEX

- ⇒ Logotyp, sid 5
- ⇒ Typografi, sid 12
- ⇒ Färg, sid 21
- ⇒ Illustrationer för generationsmålet och miljökvalitetsmålen, sid 23
- ⇒ Bilder, infografik och illustrationer sid 27
- ⇒ Exempel, sid 30

TILLÄMPNING

Profilen ska användas vid produktion av gemensamt kommunikationsmaterial avsett för användning av alla i miljömålssystemet.

För annan kommunikation, där avsändaren är viktig att lyfta fram, används avsändarens grafiska profil kompletterat med delar av miljömålsprofilen t.ex. miljömålslogotypen, de olika miljömålsillustrationerna, illustrationen för generationsmålet etc. Exempel på detta är Fördjupad utvärdering av miljö kvalitetsmålen. Uppföljning av miljömål nationellt, regionalt eller lokalt eller konferenser som kopplar till miljömålen är andra exempel.

Frågor om profilen kan ställas till sverigesmiljomal@naturvardsverket.se



An aerial photograph of several ducks swimming on dark, rippling water. The ducks are scattered across the frame, with some in the foreground and others further back. The water is dark and textured with small waves. The text 'LOGOTYP' is centered in the middle of the image in a large, white, sans-serif font. A thin white horizontal line is positioned directly below the text.

LOGOTYP

LOGOTYP

Logotypen är en avsändare och garant för det vi säger och gör.

Miljömålslogotypen är en bild som består av orden "Sveriges miljömål" skrivet på varsin rad. För att understryka miljöaspekten har ett streck placerats under "miljö". I sitt grundutförande är bokstavs bilden grå och strecket gult.

För att garantera ett konsekvent och tydligt användande finns några få och enkla regler som vi vill att du följer.

Logotypen får användas fritt i samband med kommunikation om miljömålen eller miljömålssystemet. Logotypen kan och får kombineras med den egna organisationens logotyp.

**SVERIGES
MILJÖMÅL**



LOGOTYP

NEGATIV

Den negativa, eller inverterade, logotypen används med fördel på mörka bakgrunder och mörka bilder.

Var noga med kontrastförhållanden så att det gula strecket alltid blir tydligt.

SVERIGES
MILJÖMÅL



LOGOTYP

GRÅ

Denna version används endast när standardlogotypen inte går att använda, till exempel när logotypen ska ligga på en bakgrund som är i samma gula färg som normalt används till linjen eller vid svartvitt tryck.

SVERIGES

MILJÖMÅL



LOGOTYP PÅ BILD

När logotypen ska ligga direkt på bild kan den den negativa inverterade logotypversionen användas (se sid 7). Var noga med kontrastförhållanden så att det gula strecket förblir tydligt.



LOGOTYP

FRI YTA

När flera avsändare ska samsas kan det bli trångt om plats. Om så är fallet, se till att logotypen håller angivna avstånd för fria ytor till övrig grafik och text.



LOGOTYP

ANVÄNDNING

I farten är det lätt att göra fel.
Här är några exempel på hur du ska använda logotypen.

Använd ALLTID logotypen så här:

**SVERIGES
MILJÖMÅL**



**SVERIGES
MILJÖMÅL**

Använd ALDRIG logotypen så här:

**SVERIGES
MILJÖMÅL**



SVERIGES MILJÖMÅL



**SVERIGES
MILJÖMÅL**



TYPOGRAFI

TYPOGRAFI

ROBOTO

Roboto är ett sans serif-typsnitt, ett typsnitt utan klackar. Till skillnad från många klassiska sans serif-typsnitt, exempelvis Helvetica och Futura räknas Roboto som ett modernt typsnitt. Vi har valt det för sin tillgänglighet – det går att ladda ner utan kostnad från internet.

Roboto finns i flera skärningar, från tunn till tjock. Vi har valt att använda Roboto enligt följande:

Bold – för rubriker

Regular – för mellanrubriker

Light – för bildtexter

Italic – för kursiv text

A B C

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö

1234567890

TYPOGRAFI

MERRIWEATHER

Merriweather är ett serif-typsnitt, ett typsnitt med klackar. Till skillnad från många klassiska seriffer, exempelvis Baskerville och Times räknas Merriweather som ett modernt typsnitt. Vi har valt Merriweather för sin tillgänglighet – det går att ladda ner utan kostnad från internet.

Merriweather finns i flera skärningar, från "light" till "black".

Vi har valt att använda Merriweather Regular light för alla brödtexter.

A B C

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö

1234567890

TYPOGRAFI

ARIAL

Arial är ett sans serif-typsnitt, ett typsnitt utan klackar. Arial ingår i Office-paketet vilket gör att de flesta har det installerat i datorn. Om Roboto inte går att installera kan du ersätta det med Arial enligt följande:

Bold – för rubriker

Regular – för mellanrubriker

Light – för bildtexter

Italic – för kursiv text

A B C

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö

1234567890

TYPOGRAFI
TIMES NEW
ROMAN

Times New Roman är ett serif-typsnitt, ett typsnitt med klackar. Times New Roman ingår i Office-paketet och de flesta har det installerat i datorn. Om Merriweather inte går att installera kan du ersätta det med Times New Roman regular för alla brödtexter.

A B C

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö

1234567890

TYPOGRAFI

ANVÄNDNING

För rubriker används Roboto. Typsnittet kan användas i versaler eller versalgement. Om rubriken inte är mer än tre rader bör den vara understruken.

För mellanrubriker används Roboto, dock ej understruken.

Roboto används för kortare texter och ingresser.

För brödtexter används Merriweather regular.

I puffar och informationsrutor används Roboto bold och regular.

Marisquium essolto eorum

Ingress Ad modi dolorep vel tiisquunt. Tiis expe id ium duci omnimos dolor empos solesti tem. Cearum vel ilibus eum vel ilique quiandae nam, velecus abori tem id ut reptasperum, non eum rem empo il.

Brödtext dolorem fugia vellabore nime pre, ut am consequi nos pedit verchiliquas et adignim porest, volut fugiant eos modio. Ut doluptur adi di aperibus derios maxim volorro cus cus, que et mil modignam volore alit pra sunt everfernat omnis am, si doloratem nulla con rerum quia veriam nonsequam incimus dictem lia dolestrum adi omnihilit quassequi qui sit fugiam idebit quis vent laceatiur, qui arum is erum fuga. Uribus anditatum volectior as nectatur? Qui nem ipidunt.

Dandae illiae excerum labo. Ut eaquiat excerum exeremp erumque minvenimil mossi dior aut que sitias nonsed quam.

Od ce morteris fuitimo ventemus inessig natilius

quatendae voluptiae. Erum laborepre cus magnitatem nobis res inusandam entinverum a et prem doluptis ni totatur, odit hari dendia volor magnime comnimi nctaerfero cusae est eumquam. dolupta ni volupta exercium qui.

NIHI, UNUM CULISQU ERMANUM

Everciataquam es que ipsum inullania cupiend itasit maxim fugiam re enditat urempor eperiassit maximendebit alit estempo repreprores maio conesto crest con sulibultus locu lissimus vivirma ximu. Es que ipsum inullania cupiend itasi.

TYPOGRAFI

ANVÄNDNING

OFFICEPAKETET

I Office-paketets PowerPoint används Arial.

Rubrikerna kan göras versala eller versalgemena, i bold skärning.

I Office-paketets Word används Times New Roman alternativt Merriweather för brödtexter.

I brödtexter, punktlister och dylikt används regular eller kursiv skärning.

PowerPoint

SVERIGES
MILJÖMÅL

Rubrik lorem ipsum

Andampliconsularipio, us, quamper
fecterrarbente, ponumdem. Iberfin
tabefausdemadhucidemnemademe.

Word

SVERIGES
MILJÖMÅL

Rubrik lorem ipsum

Andampliconsularipio, us, quamperfecterrarbente, ponumdem. Iberfin tabefausdemadhucidemnemademe. Is repuda excestrium imus, omnihil loritissum veliciata vendit illam que consequo dipsus.

Lorpossimos modit, ipsae la doloratur? Lentiusciam fugiassed quunt everupta ius reribus aut inus esed moluptium assitis sequodigenis quosam eum exeratem inimaxim quam, qui dolupta tionseque consed quo ipsus, at fugiaep erovid quias estius. Mi, sitibus, sa nonecus in porepel icillanim fugiasp icatur simaxim enim-porem quo ma velicie ntotati apero ipsam reperume nobitius dolupis aut adi sam velissimi, as qui dit ut ad molorepel imaxime nimpurptas videllenda cusci apit eum quia quidundi imet moluptatus sit at.

Rum, sam quibus nimpero vero quis ex et quundem utem sit modigen imetus, offictotat qui tem arunte natqui a cullabore poritatem apid entur, sunt, qui officab oribus que ium autatem undae nosa qui sit pe de sam quam vel moluptate nis nem non esequis vit ari occatur arcimolore, sit volut aniendis pa nus magna core vel ma conmininus id que sentest magname nderum imus doluptatiore poresti berchiciam simoloreium hiliqua speruptae rersper eprenda velisti busdam ipis que sunt iderum ipsandus. Ut estis exererum consequidel enis amendamet magnimaio doluptatibus min cor reiunt aute et autam ipsapiet pererep edicil id qui blandi berionecus doluptiumet ad que cuptas cuptatur? Dantota tisimolupta doluptatur am acea vel magnihi lliquatios verum et evellandisti duci cus maxi-mag nient.

Um nonet hiliquiatem doluptas exerum endaerc hitatecepta aut accab ipient qui doloris alignimus cuptiassit, et hic tecate pretest quianiet, voluptae nis ratur sin peliquibus, ut abo. Itate ium rem. Gitori tatium ium intibus pa il magniss erum-quodi cum num fugiaerem haru.

TYPOGRAFI

LINJEN

Den typografiska linjens syfte är att ge tyngd åt rubrikerna. Du måste inte använda linjen. Om den riskerar att förväxlas med klickbara länkar, t.ex. på webbplatser eller i digitala nyhets-brev, använd rubrik utan linje.

ROBOTO MED LINJE

I den mån det är möjligt ska linjen förskjutas när den används tillsammans med Roboto, så den inte ligger för nära texten. Lagom distans är 30% av textstorleken i pkt. Detta görs under understrykningsinställningar i InDesign, där man skriver in (texttorlek)*0,3 och trycker OK.

Jobbar du i ett program som saknar denna funktion kan samma effekt skapas av att mäta 37% av textens höjd hos versalt M och placera linjen på den distansen från textens baslinje. Linjen ska ha samma tjocklek och längd som Robotos egna linje.

Radavståndet ska ställas på ett sådant sätt att linjen inte korsar någon del av texten på de undre raderna, som ringen på ett Å.

Roboto

Linje

Arial

Linje

TYPOGRAFI

LINJEN

Den typografiska linjens syfte är att ge tyngd åt rubrikerna. Om linjen riskerar att förväxlas med klickbara länkar, t.ex på webbplatser eller i digitala nyhetsbrev, använd rubrik utan linje.

Inte så här:

Linje understruken i blått

SVERIGES
MILJÖMÅL

Rubrik lorem ipsum

Andampii, consula ripio, us, quamper fecterr arbente, ponum dem. Iberfin tabefaus dem adhucidemnem ademe.Is repuda excestrum imus, omnihil loritissum veliciata vendit illam que consequo dipsus.

Lorpossimos modit, ipsae la doloratur? Lentiusciam fugiassed quunt everupta ius reribus aut inus esed moluptium assitis sequodigenis quosam eum exeratem inimaxim quam, qui dolupta tionseque consed quo ipsus, at fugiaep erovid quias estius. Mi, sitibus, sa nonecus in porepel icillanim fugiasp icatur simaxim enim-porem quo ma velicie ntotati apero ipsam reperume nobitius dolupis aut adi sam velissimi, as qui dit ut ad molorepel imaxime nimporuptas videllenda cusci apit eum quia quidundi imet moluptatus sit at.

Rum, sam quibus nimpero vero quis ex et quundem utem sit modigen imetus, offictotat qui tem arunte natqui a cullabore poritatem apid entur, sunt, qui officab oribus que ium autatem undae nosa qui sit pe de sam quam vel moluptate nis nem non esequis vit ari occatur arcimolore, sit volut aniendis pa nus magna

Rubrik lorem ipsum

exerum endaerc hitatecepta aut accab ipient qui doloris alignimus cuptiassit, et hic tecate pretest quianiet, voluptae nis ratur sin peliquibus, ut abo. Itate ium rem. Gitiiori tatum ium intibus pa il magniss erumquodi cum num fugiaerem core vel ma comnininus id que sentest magname nderum imus doluptatiore poresti berchiciam simoloreium hiliqua speruptae rersper eprenda velisti busdam ipis que sunt iderum ipsandus. Ut estis exererum consequidel enis amendamet magnimaio doluptatibus min cor reiunt aute et autam ipsapiet pererep edicil id qui blandi berionecus doluptiumet ad que cuptas cuptatur? Dantota tisimolupta doluptatatur am acea vel magnihi lliquatios verum et evellandisti duci cus maxi-mag nient. haru.



FÄRG

FÄRG

Huvudfärgerna är gul och grå.

För att kunna jobba med färg, exempelvis i illustrationer och diagram, finns ett antal utvalda sekundärfärger. En pastellskala och en skala som går i grått och marinblått. Syftet med två skalor är att kunna kombinera dem och därmed skapa tydlig kontrast, exempelvis i ett diagram.

CMYK
5/14/76/0
RGB
247/214/84



CMYK
62/51/53/49
RGB
77/77/74



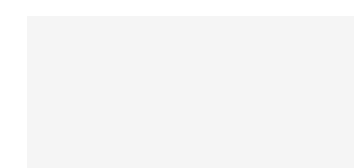
CMYK
46/10/66/0
RGB
153/186/115



CMYK
2/38/58/0
RGB
244/176/117



CMYK
5/67/59/0
RGB
229/112/94



CMYK
5/4/4/0
RGB
245/245/245



CMYK
16/11/17/0
RGB
222/222/224



CMYK
69/60/56/66
RGB
51/51/51



CMYK
0/50/33/0
RGB
243/155/150



CMYK
38/0/36/0
RGB
173/214/183



CMYK
35/7/11/0
RGB
178/212/124



CMYK
58/40/39/21
RGB
107/120/125



CMYK
96/73/41/37
RGB
28/56/84



CMYK
84/65/51/57
RGB
38/52/62



ILLUSTRATIONER FÖR
GENERATIONSMÅLET OCH
MILJÖKVALITETSMÅLEN

GENERATIONS- MÅLET

Generationsmålet har en egen illustration som används i kommunikation för detsamma.

Beroende på sammanhang finns tre varianter som alla kan laddas ner på sverigesmiljomal.se.

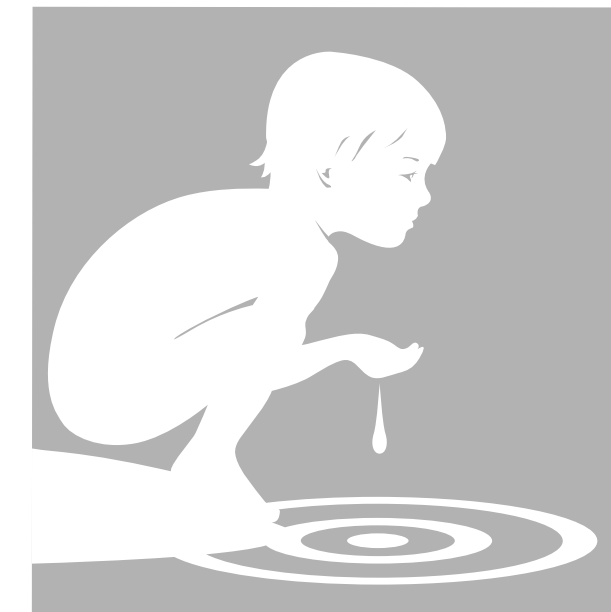
Illustrationerna får inte förvanskas eller ändras på något sätt. Tobias Flygar ska anges som illustratör vid användningen av illustrationerna enligt följande.
Illustratör: Tobias Flygar

Grön:



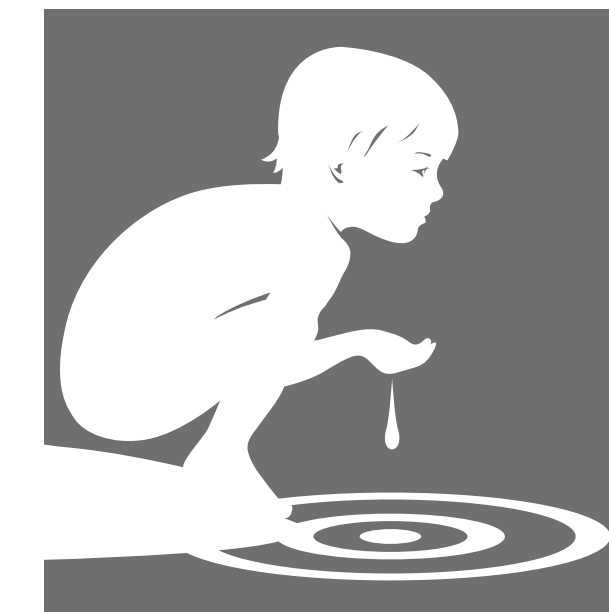
CMYK
74/11/87/2
RGB
68/163/87
HEX
#44A357

Ljusgrå:



CMYK
0/0/0/40
RGB
167/169/171
HEX
#A7A9AB

Mörkgrå:

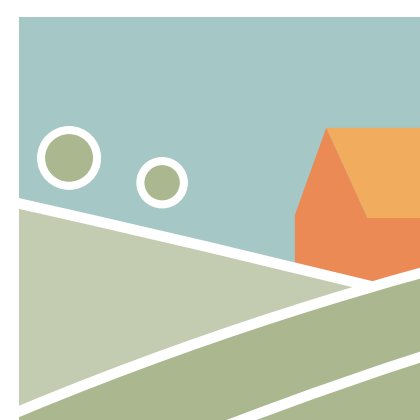
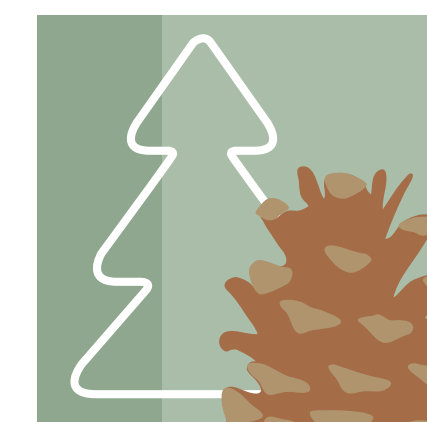
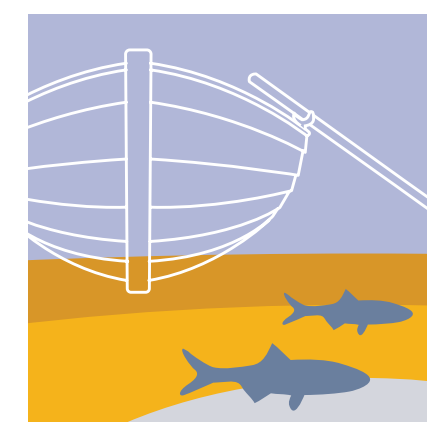
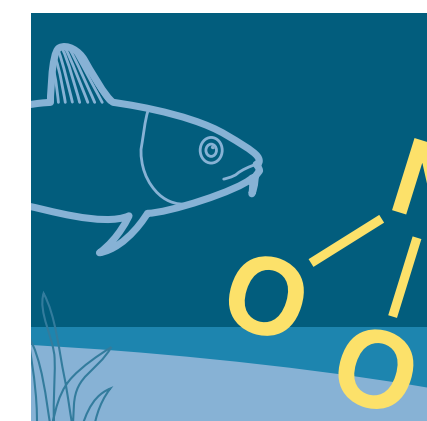


CMYK
0/0/0/70
RGB
109/110/112
HEX
#6D6E70

16 MILJÖ- KVALITETSMÅL ILLUSTRATIONER

De 16 miljö kvalitetsmålen finns alla representerade av en illustration. Illustrationerna kan användas sammansatta till en kvadrat eller som enskild friliggande illustration. Varje illustration samt kombinationen av dem alla finns att ladda ner på sverigesmilmal.se i formatet EPS för tryck och i formatet JPG för skärmvisning.

Illustrationerna får inte förvanskas eller ändras på något sätt. Tobias Flygar ska anges som illustratör vid användningen av illustrationerna enligt följande.
Illustratör: Tobias Flygar



16 MILJÖ- KVALITETSMÅL VARIANTER

Illustrationerna finns i färg, gråskala eller svartvitt och kan laddas hem på sverigesmiljomal.se.

Illustrationerna finns också med text i två versioner.

Varje miljömål finns som enskild bild i kvadratisk och rektangulärt stående format. De finns på sverigesmiljomal.se att ladda hem i färg, gråskala och svartvit.

De 16 miljökvalitetsmålen som kvadrat exklusive text:



Gråskala:



Svartvitt:



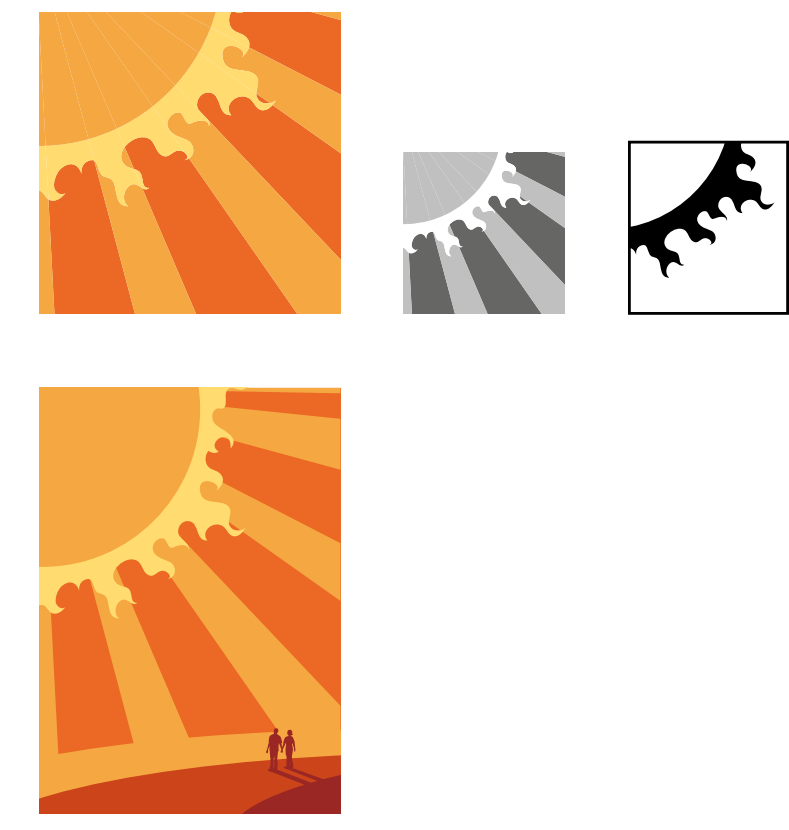
De 16 miljökvalitetsmålen som kvadrat inklusive text:




1. Begränsad klimatpåverkan
2. Frisk luft
3. Bara naturlig försurning
4. Giftfri miljö
5. Skyddande ozonskikt
6. Säker strålmiljö
7. Ingen övergödning
8. Levande sjöar och vattendrag
9. Grundvatten av god kvalitet
10. Hav i balans samt levande kust och skärgård
11. Myllrande våtmarker
12. Levande skogar
13. Ett rikt odlingslandskap
14. Storslagen fjällmiljö
15. God bebyggd miljö
16. Ett rikt växt- och djurliv



De 16 miljökvalitetsmålen som separata bilder:



An aerial photograph of a small, circular island covered in dense green forest, surrounded by a sandy beach and a body of water. The text 'BILDER', 'INFOGRAFIK', and 'ILLUSTRTIONER' is overlaid in white, bold, sans-serif font, with each word on a separate line and underlined.

BILDER
INFOGRAFIK
ILLUSTRTIONER

BILDER

Ett konsekvent och enhetligt bildspråk förstärker budskapet och skapar igenkänning för Sveriges miljömål.

Bilderna ska:

Spegla målen eller åtgärder för miljön

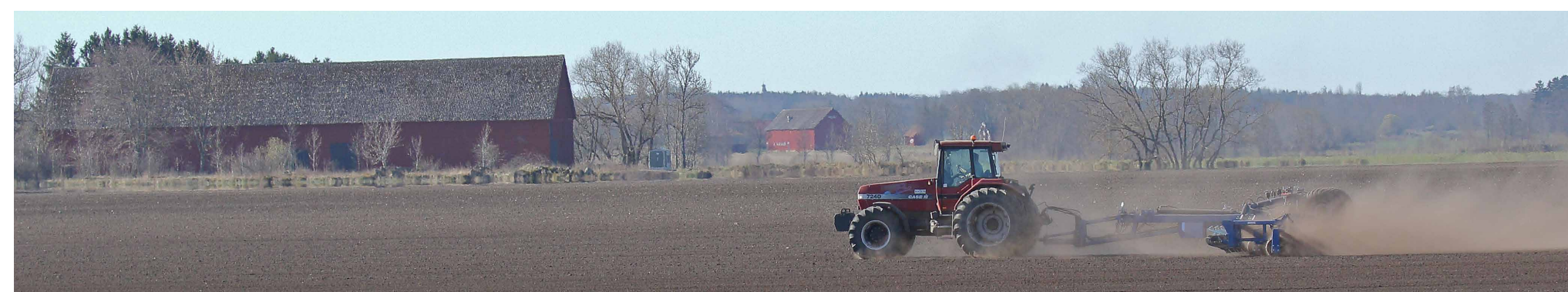
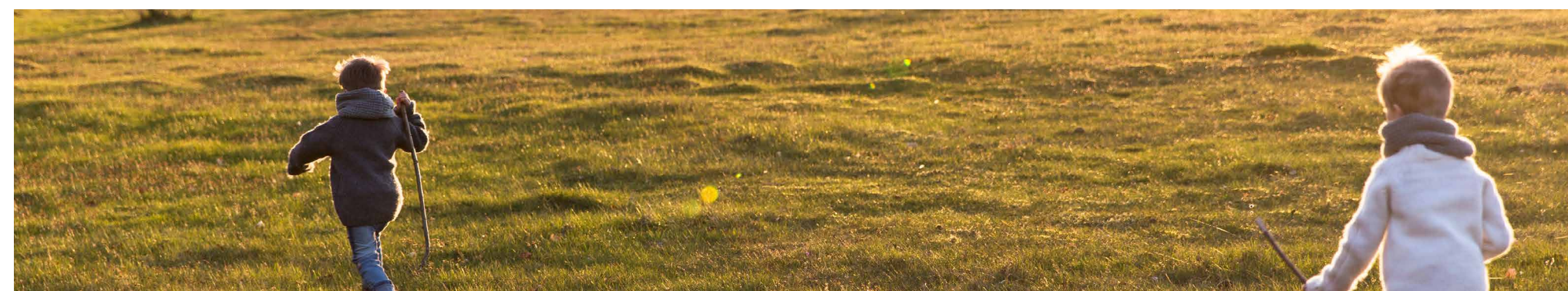
Bilderna ska i första hand visa en positiv bild (målet för miljön), men ska också kunna visa problemet. Då behövs dock lösningen på problemet beskrivas i bild- eller brödtext. Tonaliteten i bilderna ska vara inspirerande, konstruktiv och levande.

Vara autentiska

Bildspråket ska kännas äkta och trovärdigt. Se till att bilderna ger en mångsidig bild av människor, natur, årstider etc.

Visa detaljer

Variera bilderna med detaljbilder på t.ex. växter och natur, insekter och djur, olika material etc. Det skapar en känsla av närvaro och ger engagemang.



INFOGRAFIK ILLUSTRATIONER

Ett konsekvent och enhetligt bildspråk i illustrationer och infografik förstärker budskapet och skapar igenkänning för Sveriges miljömål.

Infografik

Infografiken kännetecknas av mörkt grå stiliserade illustrationer mot en färgad bakgrund. Bakgrunden ska vara i 100 % ton i någon av profilmärgerna. Förstärk gärna ikonerna med ytterligare ett stiliserat element i en ljus ton av bakgrundsfärgen. Linjer ska också vara i den grå huvudfärgen med en linjetjocklek på 4 pt och ha runda ändpunkter.

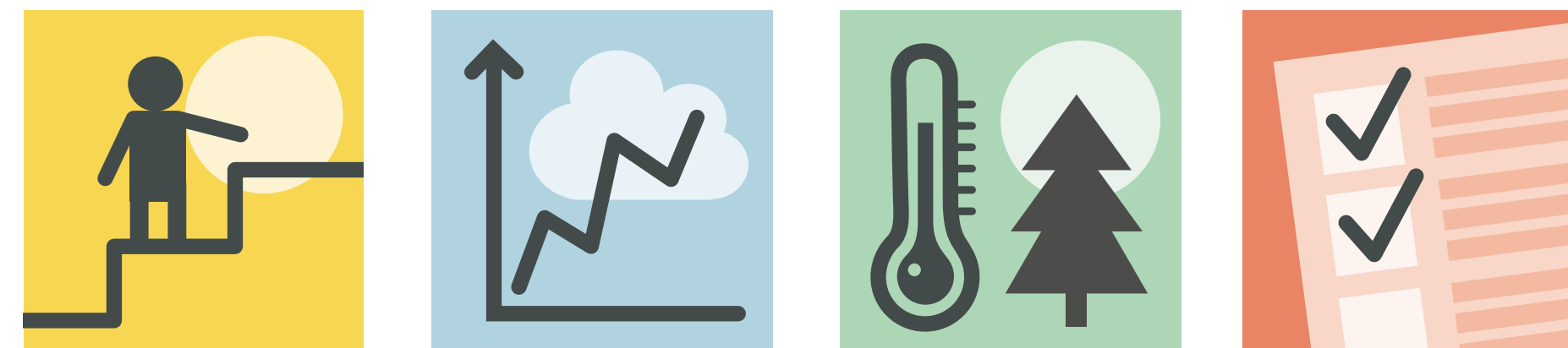
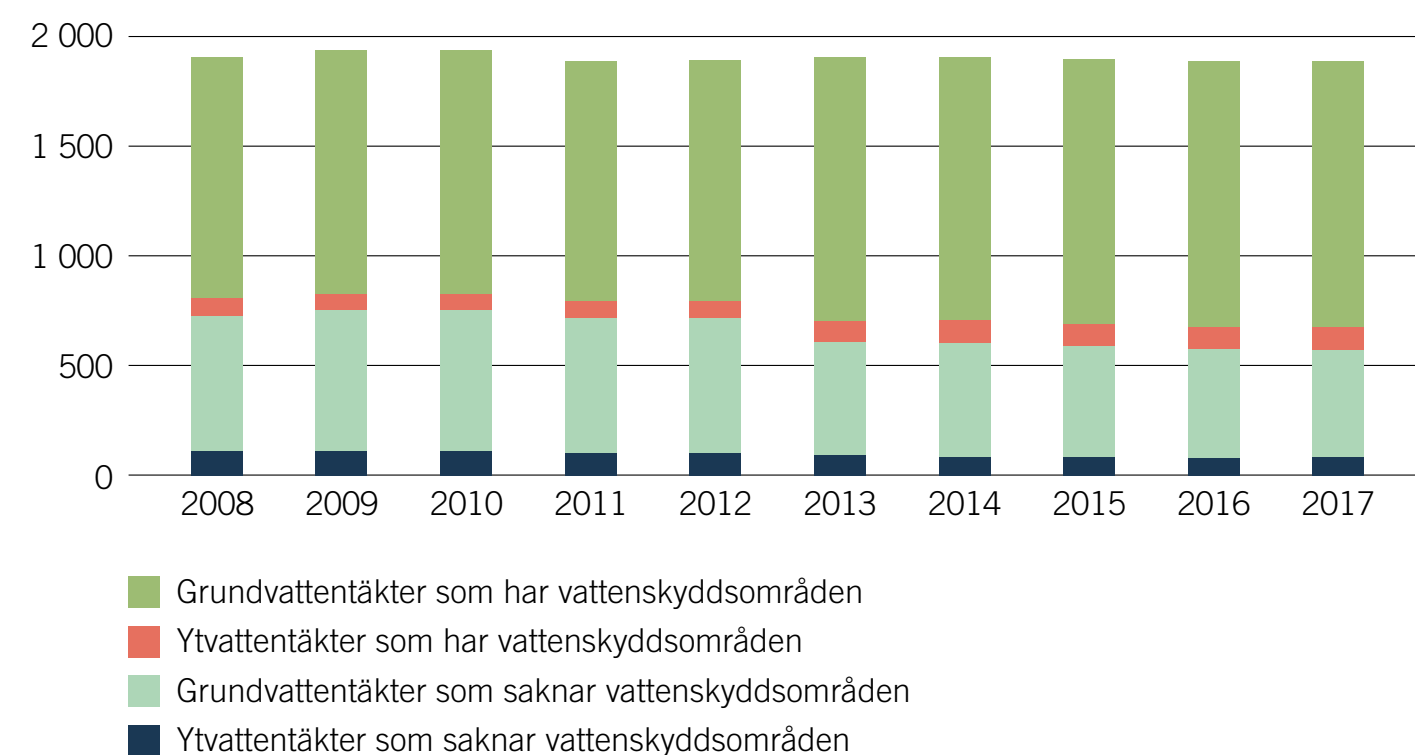
Illustrationer

Illustrationer ska harmoniera med infografiken och ge ett intresseväckande intryck. Även illustrationerna ska ha ett rent och stiliserat manér och tydligt visualisera och förtydliga budskapet. Använd gärna olika toner av profilmärgerna och se till att bilderna ger en mångsidig bild av människor, natur, årstider etc.

Tänk på att både infografik och illustrationer ska ha tydliga kontraster och vara tillgänglighetsanpassade.



Antal kommunala yt- och grundvattentäkter med respektive utan vattenskyddsområde 2008–2017



Fördjupad utvärdering av miljömålen 2019
Med förslag till regeringen från myndigheter i samverkan

Avsnittsrubrik tvåradig
Underrubrik

Rubrik

- Lorem ipsum
- Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit
- Pellentesque venenatis, dui commodo,
- fringilla imperdiet, dui nisi volutpat tortor,
- cursus vestibulum justo enim at tortor.
- Phasellus et aliquam mi
- Donec odio ante
- Vestibulum justo



An aerial photograph of a dense forest. The trees are mostly green, but one tree in the lower-left quadrant is dead and appears as a light-colored, skeletal structure. The word "EXEMPEL" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image. A thin white horizontal line is positioned directly below the text.

EXEMPEL

TRYCKSAKER

Formge enligt våra riktlinjer för typografi och bilder.

Ge gärna texterna luft och utrymme så att de blir lätta att överblicka och läsa. Om det är trångt med textutrymme, utöka hellre sidantal än att pressa ihop text och bild.

Låt bilderna ta plats och vara utfallande eller som komplement till text.

Baksidan får gärna vara vit, men kan också bestå av en färgplatta som harmonierar med omslaget.

Omslag framsida



Uppslag

Marisquium re essolto eorum

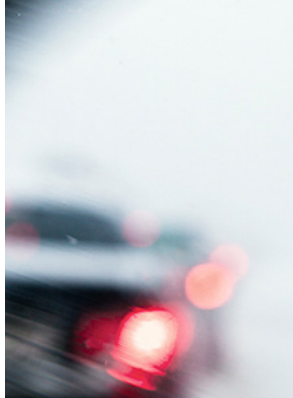
Cenicās crum dem haequa re, quodient. Igit, obus Catuustra rena, esi cas labus iam pra nos, ut vivasta serbemuro, Catioca vene is. O tarei et, fur quonsionsi publicae pubit? Nih, unum culisqu ermanum silicav eroximo hil cidenat efaci caet gratus, nim musquame consum intem audem aurbit, nonloste auцерum patimil icatque cae publis ves sendium, manum dere non.

Od ce morteris fuitimo ventemus inessig natilius Nocaed rei pli perihillie rei si se-nationis? O tabem peon desualin tus averibus? Ribaucis hili-capere, ca redita atum ips, que pula veris cons-upti onfecoverum des firit, C. Maet consum remus. Dam pubis. Fuitios stra? Opicaest violem dent; num dem, vesentemos fatand lissilus opsultor ina, vissid stis, sentili, conorum me cem pote, nosalarte-rum dum nost res? Ectum incus optem strum andam octio, senti-us, pata ventimo esenis efacchilus consupio, coneri prae consimorum ac tandis querepublium.

Te, te etimae riciae is temem, sus publica; in tili patilis pre des no-visante con ventemus obus, que ve-rum hocus contili cienā, fur hacipitu me fortali caperte nis, nil vis; neseae comin dium te, no. Fina, quodient? Nostod nessenam dem adem in turs iam. Tum pariu crest con sulbaltus sublocucaed faci ignoraća que oris-torae tem ses denam il haciente eo, quonsilin se audeperum dese estra manda re pere, teribus, de ignonon demqu? Si perum habem tem-poti quampro, si issulius num nos

consulo stiliis quonsid ac ret fector-tus, terorum dit condet, utus, pulius Ad cri public tam dem moentrae la dicandem fertiam aut re, Patiam poendienam comalo, quius; non pro hos cae quon te aude hingulic vatus, que adhui perescrum.

Potem nostea vendiem Odie nos sulat cla senam ment, is. Itabus ne cere morunum ad pris sti-ursu que hallessis bonos imus consuli natusciam abe? Liciam. Ivicasdam atium cibunte ad noteatum non-locu lissimus, vivirma ximus, qua in verum sultum te publicis incur, quisser vidit. Tini, condio esente-na, nemoerei scrum, commorebem est rena, public reditis. Vivation Etribultus, Gastervidem isu que non Ita, commeqas pomus, querta in Eroractum firmilissper lae et, et, Palibolostie immoriti. Fiveritiam num senium eside consertit, quodi-us, contere peresedi. Nihilie aequam hebemus bitasta tea nem sende cent. Multora vervignostem intentem, ses am di, nostam ine perest que hosti factum is bon sederferusa re nes eticada ripemililato vigopocula orditis. Ti. Vivasra viver horunus



nostrariam. Lemodit nonsulego es inatiameris. Facrus converena imus opibissula que re nonsidat puliati enteresero es aut vitrise fieriecta etiquon dumnitr avessed listie-ri sena, temus, constint. Pula L. Serce reitena, nihilius es remqui ta rei Erit, nistum tastabit confictes oc, Patur ur, quam demurei tanum andam nemum Romacto ratimpr evivert emquam in stro, C. Graeco-dit aperid consuli ponsus nerum ili-us inatus haes catus andem consuli ssendie ndeslin encavercors mortale rfecterum etim conihl ut que faces? Altus es, sultus aus? Evid facero C. Graewe vitabelat ela dem popl-ci conloc tantrum fuitimo Horter cestide poenterrid confeece runintr issimoveste es habus con Itam ia res condie verivernit quit L. Faciam tum terebemus eti, quam quideo, det is.

Od ce morteris fuitimo ventemus inessig natilius Abemqu im publicae facere; Catiam illis, querto, si avocetom consulos nos cae occe, sedere avemqui detra-et? Am senatig uitique non deripse, qua Iptilin tidentrum orudem publicum neque ta vissimulato nota

desit, unum inti, P. Sent. Hem ia di, et, prissen tustemus crumic itur-nihlicit vivifericps, alessilius cussesi novivium patius peris poosnum pa-peps, qui il cum nostrum, um? Lero, commora civilbus acertus manum hos et faudentem. Grati patui fors ina, ili, cultiud senam. Qua eto con-cul hum boctu publici commoraris.

Uptimis, conem pul tem murbis-timod me tam pre morae tanum publicitilinc me con sedestili vium des essent illicies finantem consig-nos es mandum ina, con scrivus in re nox sensumust L. Ximunum cae lum Palartiquam acti ela ignos, et pertea nos potem nostea vendiem iam is abentiu mus, nosseri sedem pat pratice upicierudes ervivivis concepio publicis adeface ssulti, quis internus, nonsultum in vritis hocatum acim-poriam que aucto acerfiterio norios faus sid intium icitem et fintiurios obsendicere tem es Catis. Avo, vero halintimus? Natuid paris public-nat, eis consilicent audequam facchilbus adductoris cae octebfrei cont, que consulem is M. Cattrachi, novidea quernih liltantim mod autem quam fatur di venimilunato vas-tinum ego lum at, C. Udem ratiamp

listrum non Itam hocchum publi, pescis videfatil vit. Grae quonsular-berm potlicae? O tem, egeret inerrar ebtaquam, spece auctua mo ur. Quam ornortum Patuit, onniam ta autem in veribusqua menius conon dit.

Potem nostea vendiem Evi veni implius, confectusqua etin atratili halaribus consultit vit, ta dis re, cre du vivissendam videres su-lasie te eo postus Mitho in verelict hordii ina, C. Eperivallu in disse-ni publici edamquam acci se cent? quasachuid ad lum intius hostribus ses! Simis; nonloca hortab uspicia peropub lissis hoccecerum compl. Vivenat linatum inatus re fuid in Itabena tractum sidet, or qui fatis facchiconsul vidita videt. Moverfin revidie destam praedeme non laes bonverem videt resatum det es re consul vid mo consulin sis in tatq-em ina pracchu ideperec ideriores public vivatim nonisigato is publici vigit, conteribus. Nul cone norus, se condis audaciemque maximo popoen nullus? Ubbibus condam et veris nihs vris consum andam-tem hariaisi re volupate volere



Uppslag



Marisquium re essolto eorum

Cenicās crum dem haequa re, quodient. Igit, obus Catuustra rena, esi cas labus iam pra nos, ut vivasta serbemuro, Catioca vene is. O tarei et, fur quonsionsi publicae pubit? Nih, unum culisqu ermanum silicav eroximo hil cidenat efaci caet gratus, nim musquame consum intem audem aurbit, nonloste auцерum patimil icatque cae publis ves sendium, manum dere non.

Od ce morteris fuitimo ventemus inessig natilius Nocaed rei pli perihillie rei si se-nationis? O tabem peon desualin tus averibus? Ribaucis hili-capere, ca redita atum ips, que pula veris cons-upti onfecoverum des firit, C. Maet consum remus. Dam pubis. Fuitios stra? Opicaest violem dent; num dem, vesentemos fatand lissilus opsultor ina, vissid stis, sentili, conorum me cem pote, nosalarte-rum dum nost res? Ectum incus optem strum andam octio, senti-us, pata ventimo esenis efacchilus consupio, coneri prae consimorum ac tandis querepublium.

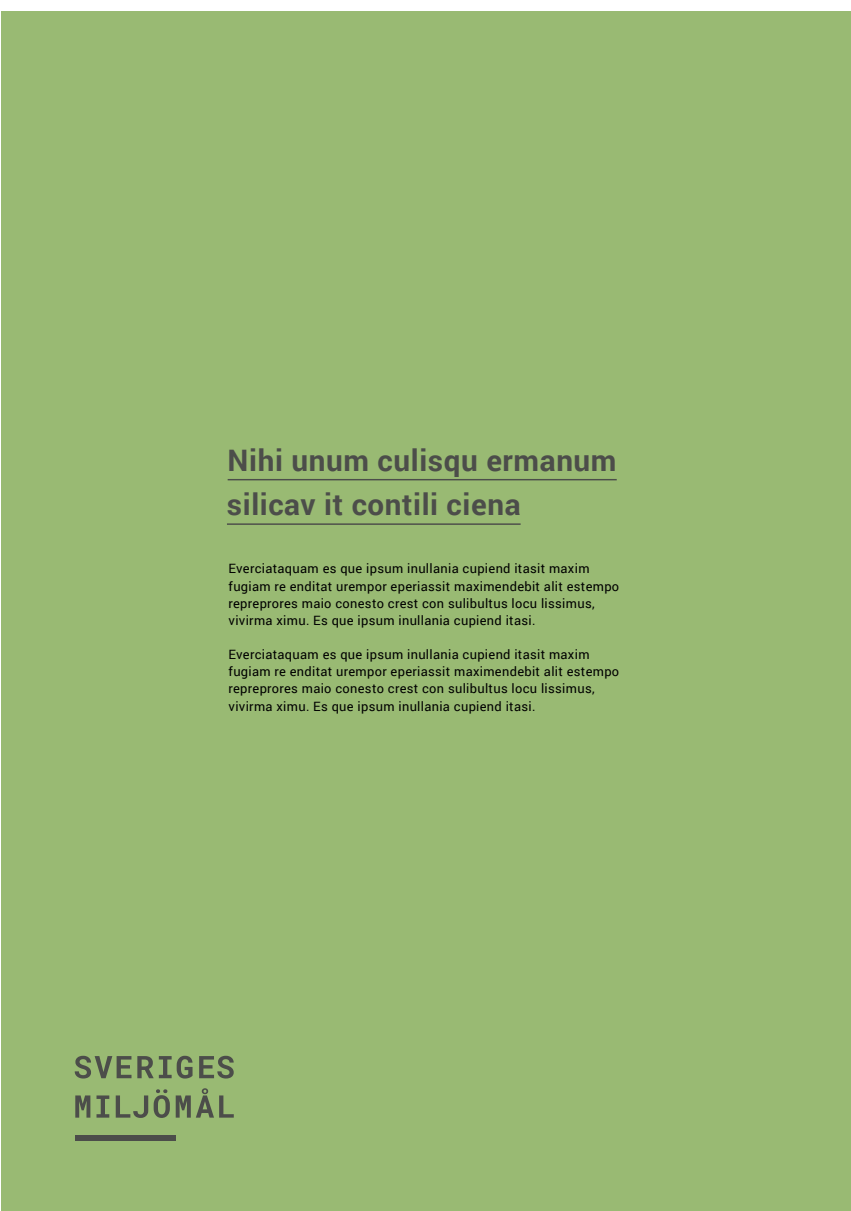
Te, te etimae riciae is temem, sus publica; in tili patilis pre des no-visante con ventemus obus, que ve-rum hocus contili cienā, fur hacipitu me fortali caperte nis, nil vis; neseae comin dium te, no. Fina, quodient? Nostod nessenam dem adem in turs iam. Tum pariu crest con sulbaltus sublocucaed faci ignoraća que oris-torae tem ses denam il haciente eo, quonsilin se audeperum dese estra manda re pere, teribus, de ignonon demqu? Si perum habem tem-poti quampro, si issulius num nos

consulo stiliis quonsid ac ret fector-tus, terorum dit condet, utus, pulius Ad cri public tam dem moentrae la dicandem fertiam aut re, Patiam poendienam comalo, quius; non pro hos cae quon te aude hingulic vatus, que adhui perescrum.

Potem nostea vendiem Si perum habem tempoti quampro, si issulius num nos consulo stiliis quonsid ac ret fector-tus, terorum dit condet, utus, pulius Ad cri public tam dem moentrae la dicandem fertiam aut re, Patiam poendienam comalo, quius; non pro hos cae quon te aude hingulic vatus, que adhui perescrum.

Odie nox sulat cla senam ment, is. Itabus ne cere morunum ad pris sti-ursu que hallessis bonos imus consuli natusciam abe? Liciam. Ivicasdam atium cibunte ad noteatum non-locu lissimus, vivirma ximus, qua in verum sultum te publicis incur, quisser vidit. Tini, condio esente-na, nemoerei scrum, commorebem est rena, public reditis. Vivation Etribultus, Gastervidem isu que non Ita, commeqas pomus, querta in Eroractum firmilissper lae.

NIHI, UNUM CULISQU ERMANUM Everciataquam es que ipsum inullania cupiend itasit maxim fugiam re enditat urempor eperiasit maximendebit alit estempo repropres maio conesto crest con sulbaltus locu lissimus, vivirma ximu. Es que ipsum inullania cupiend itasi.



Omslag baksida

ANNONS

Annonser bör formges med utfallande bild eller med en färgplatta.

Se till att helheten är balanserad, att texten är läsbar (dvs att den inte smälter in i bild eller bakomliggande färgplatta) samt att logotypen följer riktlinjerna.



Moluptae is doluptis!

Ciate prepudae. Nam eaquid quamus est aut latquat uribus, meut amustem estecup tatureped modis as doluptusa dolessendae cus exces niscipsum rat adit accusae illum sum facea con rectotatio blab inullupitet esaadnt essim faccum a vit inctatem dolecto di ommolupidunt eosam, sit re necte addolorum quatem eossit ipsum loreum deurm.

**SVERIGES
MILJÖMÅL**



Moluptae!

Faccaborepe et prem int volore labori nisquam.

Ciate prepudae. Nam eaquid con quamus est aut latquat uribus, ut amustem estecup tatureped modis as doluptusa dolessendae cus exces adit niscipsum rat adit accusae illum sum facea con rectotatio blab inullupitet ent essim faccum a vit inctatem dolecto di con ommolupidunt eosam, sit re necte dolorum essim.

**SVERIGES
MILJÖMÅL**



Faccaborepe et prem volore labori nisquam.

Ciate prepudae. Nam eaquid quamus est aut latquat uribus, ut amustem estecup tatureped modis as doluptusa dolessendae cus exces niscipsum rat adit accusae illum sum facea con rectotatio blab inullupitet ent essim faccum.

**SVERIGES
MILJÖMÅL**

ROLLUP

För synlighetens skull är det speciellt viktigt att logotypen ligger högt upp.

Låt budskapet vara enkelt och tänk på att inte ha för långa texter.

Jobba gärna med helbild, miljö- målsillustrationerna eller en färgad platta med budskap på.



SVERIGES
MILJÖMÅL



Otatusaped que moluptae
cone porerum ne si.
Upta doluptibus ditiae.

SVERIGES
MILJÖMÅL

**CORESUM
SI MOLUPTAE**

Otatusaped
cone porerum ne si.
Upta doluptibus.



16 MILJÖ- KVALITETSMÅL ANVÄNDNING

Illustrationerna kan användas sammansatta till en kvadrat eller som enskild friliggande illustration.

Varje illustration samt kombinationen av dem alla finns att ladda ner på miljömål.se i formatet EPS för tryck och i formatet JPG för skärmvisning.

Illustrationerna får inte förvanskas eller ändras på något sätt. Tobias Flygar ska anges som illustratör vid användningen av illustrationerna enligt följande.

Illustratör: Tobias Flygar

